

*Madueño, Juan Agustín*

## En realidades sociales de múltiples pobreza como son el juego y las relaciones de poder con sujetos adolescentes y jóvenes

---

**10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias**

*9 al 13 de septiembre de 2013*

**CITA SUGERIDA:**

*Madueño, J. A. (2013) En realidades sociales de múltiples pobreza como son el juego y las relaciones de poder con sujetos adolescentes y jóvenes [en línea]. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. En Memoria Académica. Disponible en:  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.3092/ev.3092.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3092/ev.3092.pdf)*

Documento disponible para su consulta y descarga en **Memoria Académica**, repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE)** de la **Universidad Nacional de La Plata**. Gestionado por **Bibhuma**, biblioteca de la FaHCE.

Para más información consulte los sitios:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>

<http://www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar>



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.  
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5



**Universidad Nacional de La Plata**

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Departamento de Educación Física**

**10° CONGRESO ARGENTINO Y**

**5° LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS**

La Plata, 9 al 13 de septiembre de 2013

**INSTITUCIÓN PATROCINADORA**

**Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica**

AGENCIA



**a. Título:**

En realidades sociales de "múltiples pobreza", como son el juego y las relaciones de poder con sujetos adolescentes y jóvenes.

**b. Autores:**

Juan Agustín Madueño

ISTLYR - Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación. GCABA. Capital Federal.

[juanmadueno@hotmail.com](mailto:juanmadueno@hotmail.com)

**c. Resumen:**

En realidades sociales de "múltiples pobreza", como son el juego y las relaciones de poder con sujetos adolescentes y jóvenes que concurren a las prácticas en recreación durante el 2000 al 2005. Con un sentido de criterio etnográfico, y bajo una mirada de un enfoque cualitativo, como son los cruces en lo atañe a las actividades recreativas y los juegos en esas poblaciones, y

cual es la microfísica de poder que se establecen en las relaciones con las coordinaciones de los estudiantes en recreación, y los concurrentes.

**d. Palabras clave:**

Pobreza - poder - juego - jóvenes

**e. Trabajo Completo:**

El siguiente trabajo presentado para el 10mo. Congreso Argentino y 5to. Latinoamericano de Educación Física y Ciencias, es un documento de avance de la presentación de tesis en la maestría en educación corporal, de la UNLP.

**Ética del diseño**

**I- Índice de indicadores teóricos. Palabras claves**

**Pobreza, conceptos y definiciones de pobreza**

Según María Tereza Sirvent<sup>1 2</sup>, esta destaca profesional ha compartido con nosotros espacios en común con los lugares de prácticas en el Barrio de Mataderos, en las proximidades de lo que se denomina “ciudad oculta”, ella explicita en varios de sus documentos, publicaciones y artículos<sup>3</sup>, que durante las últimas décadas del siglo pasado y los primeros años de este nuevo siglo, una manera de categorizar a la pobreza, como “múltiples pobreza”. La población que describe incluye al mundo joven adulto, los configura y caracteriza. La pobreza hay que entenderla desde un tridente de “múltiples pobreza” y que el gráfico que a continuación presento la autora detalla y las describe. Allí profundiza como se han dado a lo largo de la historia en las últimas tres décadas: la pobreza de protección, la pobreza de participación, y la

---

1 SIRVENT, María Tereza Dra. en Filosofía (Ph.D.) de Columbia University, Nueva York, EE.UU. Master en Filosofía y Master of Arts de la misma universidad. Especialidad Sociología y Educación. Licenciada en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Profesora Titular Consulta del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

2 SIRVENT, María Tereza Dra. en Filosofía (Ph.D.) En el año 2007 ha sido promovida al cargo de Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Le ha sido otorgado, el 30 de noviembre del año 2006, el Premio Bernardo Houssay de la SECYT a la Investigación Científica y Tecnológica 2006 en la categoría Premio a la Trayectoria Científica en el Área de Ciencias Sociales y Humanidades. Recibió la Beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation, en 1996. Consultora de la OEA y la UNESCO en años anteriores. Autora de libros y artículos sobre sus experiencias en investigación y participación social, educación y cultura popular en Argentina y en Brasil. Su línea de investigación se focaliza en el estudio de las relaciones entre Estructura de Poder, Participación Social y Cultura Popular, en el área de la Educación de Jóvenes y Adultos de los Sectores Populares.

3 SIRVENT, María Teresa (2001): Dossier con artículos y documentos referidos a la conferencia de María Teresa Sirvent en el Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación el 19 de marzo del año 2008.

pobreza de entendimiento. Estas pobreza conviven y se presentan claramente en los espacios de las prácticas en recreación.

## f. a - Tabla I

	1984-1989	1990-2001	2001-presente
<b>POBREZA DE PROTECCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• las huellas de la dictadura: el miedo que inhibe participar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• agudización: se apela al miedo y a la descalificación para inhibir la participación: <ul style="list-style-type: none"> <li>– miedo al desempleo</li> <li>– miedo a la represión</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• evidencias de enfrentamiento al miedo y de reconocimiento del miedo como producto histórico</li> <li>• <i>fantasmas</i>: reaparece el miedo frente a sucesos actuales</li> </ul>
<b>POBREZA DE PARTICIPACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• resurgimiento de experiencias participativas</li> <li>• procesos de desmovilización: aparece el “no te metás”</li> <li>• reproducción de mecanismos antiparticipativos (“tener el enemigo adentro”): amenazas, clientelismo, matonismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• agudización: <ul style="list-style-type: none"> <li>– “clima hostil” para la participación social</li> <li>– se opone “mercado vs. organización social”</li> <li>– se profundizan mecanismos antiparticipativos: individualismo, clientelismo, cooptación</li> <li>– procesos de “participación de emergencia”</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• evidencias de reapertura y de reconocimiento de la necesidad de participar</li> <li>• <i>fantasmas</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>– cooptación</li> <li>– fragmentación</li> </ul> </li> </ul>
<b>POBREZA DE ENTENDIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• olvido histórico</li> <li>• cercenamiento del pensar reflexivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• agudización: a través del “pensamiento único”: <ul style="list-style-type: none"> <li>– naturalización de las injusticias</li> <li>– “víctimas convertidas en victimarios”</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• evidencia de ruptura de visiones inhibitorias</li> <li>• <i>fantasmas</i>: ciertas formas sutiles de construcción de sentido común inhibitorio: por ej., a través de medios de comunicación</li> </ul>
		Construcción del concepto del “TALÓN DE AQUILES” respecto del valor de la educación	TENSIÓN / CONFRONTACIÓN entre: • “FUERZAS DE LA REPRODUCCIÓN” • “FUERZAS DE LA RUPTURA Y DE LA CREACIÓN”

En particular hago hincapié de la tabla que antecede su última columna. En lo que respecta a dicha temática adhiero al concepto vertido de “múltiples pobreza” que menciona Sirvent, pues en él ilustra y describe las características más salientes de los sujetos y de las instituciones que tuvimos en los barrios que ella ha investigado, y demuestra semejanzas con otras poblaciones de jóvenes de otras nuestras prácticas en recreación.

- **Por pobreza de protección**, se dio como fantasmas sobre los sucesos actuales, como por ejemplo: los sujetos adolescentes y jóvenes que concurrían a nuestras prácticas, recibían viandas, refuerzos, meriendas, y/o almuerzos. En programas de ZAP ofrecían estos servicios alimentarios, y en varios casos se les daban como consecuencia de haber participado, en los

espacios de educación “no formal” talleres en recreación, jornadas en recreación, eventos, los campamentos, juegotecas, colonias, etc.

En varios casos, pedían, el un remanente de comidas, para sus hermanos, o familiares. En todos se les entregaban los excedentes de comidas y para muchos de esos sujetos era la única alimentación que recibían en el día.

Muchos de ellos no comían en sus casas.

En cuanto a las características de indumentaria y vestimentas, era modesta, y lo que era nuevo, en la mayoría adquiridas en la compra de “la salada”<sup>4</sup>, lugar fronterizo y limítrofe con la zona ZAP.

- **Por pobreza de participación**, necesidad de participar, y presencia de los fantasmas de cooptación y fragmentación. Ej.: La experiencia en la construcción de la mesa de pool, las troneras y los tacos para jugar, pues los costos de jugar en el barrio eran elevados.<sup>5</sup>
- **Por pobreza de entendimiento**, sentido común inhibitorio. Ej.: Entrevista a W. *“Cuando entran “villeros nuevos”, se conocen muy rápido entre sí”*<sup>6</sup>; Un adolescente: *“...yo siempre dije que todas las mujeres son inútiles”*<sup>7</sup>

## 2 Poder:

A partir de los aportes brindados por Foucault a lo largo de toda su trayectoria en producciones escritas que fueron traducidas al castellano, desgrabaciones, exposiciones, disertaciones, publicaciones, que fueron seleccionados para la tesis Estos dieron el nacimiento a nuevos conceptos y categorizaciones. Los conceptos seleccionados fueron: El poder; La Norma; La Ley; La Regla; El juego; La coordinación de juegos.

### f .b- Tabla II Diferencias fundamentales entre la norma y la ley. Cuadro comparativo<sup>8</sup>

	NORMA – “LA” Regla	LEY – “EN” Regla
--	--------------------	------------------

<sup>4</sup> Lugar para la compra de vestimenta y artículos electrónicos para el hogar. Está frente al Riachuelo, del lado de la provincia de Buenos Aires.

<sup>5</sup> Observación diferida realizada de prácticas en recreación en la Fundación Conviven.

<sup>6</sup> Entrevista a W. de la Fundación Conviven.

<sup>7</sup> Observación de prácticas en recreación en la Fundación Conviven.

<sup>8</sup> CASTRO, Edgardo (2004:250-251)

1º	La <b>Norma</b> refiere los actos y las conductas de los individuos a un dominio que es, a la vez, un campo de comparación, de diferenciación y de regla a seguir (la <i>media</i> de las conductas y de los comportamientos)	La <b>Ley</b> refiere las conductas individuales a un <i>corpus</i> de códigos y textos.
2º	La <b>Norma</b> diferencia a los individuos respecto de este dominio considerado como un umbral, como una media, como un <i>optimum</i> que hay que alcanzar.	La <b>Ley</b> especifica los actos individuales desde el punto de vista de los códigos.
3º	La <b>Norma</b> mide en términos cuantitativos y jerarquiza en términos de valor las capacidades de los individuos.	La <b>Ley</b> , en cambio califica los actos individuales como permitidos o prohibidos.
4º	A partir de la valoración de las conductas, la <b>Norma</b> impone una conformidad que se debe alcanzar; busca homogeneizar. A partir de la separación entre lo permitido y lo prohibido.	La <b>Ley</b> busca la condena.
5º	Finalmente, la <b>Norma</b> traza la frontera de lo que es exterior (la diferencia respecto de todas las diferencias): la anormalidad.	La <b>Ley</b> , en cambio, no tiene exterior; las conductas son simplemente aceptables o condenables, pero siempre dentro de la ley.

### “LA” Regla y “EN” Regla.

He trazado un paralelismo con la Norma y la Ley. “LA” regla es la norma y “EN” regla es la ley.

### “LA” orden lúdica y “EL” orden lúdico.

“LA” orden lúdica cumple la función de alguien “superior y desde afuera” (coordinador - practicante); entrega una consigna a uno “inferior y hacia adentro” (concurrente – asistente - participante) que debe acatar y cumplir con lo encomendado.

“EL” orden lúdico, es el modo témporo -espacial que tiene el sujeto en poder realizar en forma secuenciada su accionar lúdico, teniendo su propio ritmo. Podemos entonces decir, por lo expuesto hasta el momento y de lo que se desprende de la investigación, es que hay una “*microfísica de la recreación*” y un “*micropoder en el juego*”.

La **microfísica de la recreación**, la enunciamos por ser una institución disciplinada y normalizadora, pedagógica y técnica, con rituales de verdad y de modelos.

Al **micropoder en el juego**, por las características, los modos, las actitudes, las formas, las maneras, y las categorías, con que cada uno de los practicantes, a través de lo que enuncian, a través de las consignas en un juego, en sus prácticas en recreación con adolescentes y jóvenes.

Surgen a partir de aquí, nuevos interrogantes:

¿Se puede expresar el término “*ludopoder*”, cuando uno quiere hablar sobre la *microfísica del juego*? ¿Se puede hablar de “*ludopoder*”, haciendo un paralelismo con el concepto de Foucault sobre el biopoder: microfísica de la recreación, sobre el juego, *micropoder en el juego*?

De lo explicitado hasta el momento podemos decir que:

- El poder lo detentan y se detecta en los coordinadores de actividades lúdicas, en los practicantes, en los profesores, en los docentes, en los estudiantes en formación y los técnicos en recreación y tiempo libre.
- Lo dan y aparecen también ciertas creencias que le atribuyen a toda actividad lúdica, cercana al juego.

### **3 Juego:**

Realicé un crece de la producción profunda y especializada sobre el juego por parte de Pavía, como fundamento del marco teórico para la tesis sobre el juego, en cuanto a su definición para la investigación. Al bucear en el material documentado fui descubriendo algunos textos, que están más ocultos de los que tradicionalmente se mencionan de su autoría. Lo que a continuación menciono fue extraído de diferentes textos escritos por Víctor Pavía, en libros

<sup>9</sup> / <sup>10</sup> y <sup>11</sup> publicaciones de en la WEB <sup>12</sup> / <sup>13</sup> / <sup>14</sup> / <sup>15</sup> / <sup>16</sup> / <sup>17</sup> / <sup>18</sup> / <sup>19</sup> / <sup>20</sup> / <sup>21</sup> / <sup>22</sup> / <sup>23</sup> / <sup>24</sup> / <sup>25</sup> / <sup>26</sup> y en apuntes de cátedra<sup>27</sup> / <sup>28</sup> / <sup>29</sup> y <sup>30</sup>.

## II. Índice del marco práctico: Las prácticas en recreación:

Conceptos y definiciones sobre el juego de los practicantes. Autobiografía lúdica. Recorrido autobiográfico lúdico de los docentes y equipo de conducción donde se hacen las prácticas. Los lugares donde se realizaron las prácticas. Instituciones donde se hicieron las prácticas. El ISTLYR El Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación. Un poco de historia. Originalidad de la investigación. Bibliografía de las prácticas en recreación.

### Objeto de estudio:

### ¿Qué investigué?:

- 
- 9 PAVÍA, RUSSO, SANTANERA, TRPIN (1994): Juegos que vienen de antes, incorporando el patio a la pedagogía. Editorial Humanitas. Buenos Aires.
- 10 PAVÍA & RUSSO (2000): ¡Señores... entren al patio!. Educo.
- 11 PAVÍA, Víctor (2005): El patio escolar: el juego en libertad controlada. Un lugar emblemático. Territorio de pluralidad. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.
- 12 PAVÍA, Víctor (1996): El placer de entrar a un patio. <http://www.efdeportes.com/> revista digital | Año 1 - N° 2 Buenos Aires | Junio 1996.
- 13 PAVÍA, Víctor (1997): El proyecto sobre las formas cotidianas de juego infantil. <http://www.efdeportes.com/> revista digital | Año 2 - N° 5 Buenos Aires | Junio 1997.
- 14 PAVÍA, Víctor (1999): Sobre el juego y el jugar. Algunos comentarios sobre los juegos en la televisión de hoy. Lecturas: Educación Física y Deportes | <http://www.efdeportes.com/> revista digital | Buenos Aires | Junio 1999.
- 15 PAVÍA, Víctor (2000): Investigación y juego, reflexiones desde una práctica. Lecturas: Educación Física y Deportes | <http://www.efdeportes.com/> revista digital | Buenos Aires | Año 5 - N° 18 – Febrero 2000.
- 16 PAVÍA, Víctor (2000): Compartir la mirada. Síntesis de la idea principal del Programa de Estudio de los Juegos Infantiles del Patio. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 5 - N° 21 - Mayo 2000.
- 17 PAVÍA, Víctor (2000): El patio en tiempos de reformas educativas. Lecturas: Educación Física y Deportes | <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 5 - N° 22 - Junio 2000.
- 18 PAVÍA, Víctor (2000): El modo lúdico y otros ingredientes (para pensar una didáctica del jugar) <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 5 - N° 25 - Septiembre 2000.
- 19 PAVÍA, Víctor (2000): Los juegos en la televisión. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 5 - N° 28 - Diciembre 2000.
- 20 PAVÍA, Víctor (2001): Juegos populares en la mirada de maestros rurales de la Provincia de Río Negro, Patagonia Argentina. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 6 - N° 30 - Febrero 2001.
- 21 PAVÍA, Víctor (2001): Reflexiones sueltas sobre lo recreativo. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 34 - Abril 2001
- 22 PAVÍA, Víctor (2001): Escenarios del juego y vida cotidiana. Una atrevida mirada sobre el caso Mozart. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 34 - Abril 2001
- 23 PAVÍA, Víctor (2001): Una invitación a escribir historias de la propia práctica. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 40 - Setiembre de 2001.
- 24 PAVÍA, Víctor (2001): Un espacio para el juego. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 41 - Octubre 2001.
- 25 PAVÍA, LORENTE, QUINTEROS, VERBIC (2002): El derecho al jugar. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - N° 51 - Agosto de 2002.
- 26 PAVÍA, Víctor (2003): El jugar como acto 'inútil'. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N° 60 - Mayo de 2003.
- 27 PAVÍA, Víctor (2002): Modo lúdico. Una mirada sobre el juego desde las teorías de la Recreación. Apunte de cátedra de Teoría del Juego de la maestría en educación corporal. UNLP.
- 28 PAVÍA, Víctor (2000): El juego desde el punto de vista del jugador. Revista EFyD. Educación y deportes. Papeles de investigación. Apunte de cátedra. UNLP.
- 29 PAVÍA, Víctor (2000): El juego que aquí interesa. Primera parte. Apunte de cátedra. UNLP.
- 30 PAVÍA, Víctor (2001): Compartir la mirada. Aspectos generales del programa de estudio, rescate y promoción de los juegos infantiles populares. Apunte de cátedra de Teoría del Juego de la maestría en educación corporal. UNLP.



Durante los años 2000 al 2005, realicé un registro de campo para investigar cuál es la relación del juego, y las relaciones de poder que se establecen en su interior, entre los sujetos adolescentes y jóvenes, de la zona ZAP<sup>31</sup>, que concurrieron a las prácticas en recreación, con los practicantes a los estudiantes de 4to. ciclo del ISTLYR<sup>32</sup>.

### **Objetivos:**

Registrar con observaciones la presencia de juegos en los sujetos adolescentes y jóvenes de la zona ZAP, dentro del ámbito de la educación no formal, en las prácticas en recreación, con los estudiantes-practicantes del ISTLYR, a través de las siguientes modalidades: en talleres, en jornadas, en campamentos, y/o eventos en recreación, durante el período 2000-2005. Indagué como se establece la relación del practicante y los concurrentes: ¿Dónde está el poder del juego?: en la negociación, en la tensión, en los “modos lúdicos”, en el “permiso”, en la “confianza”, y en la “emoción” que tiene el juego.

### **Estado del arte:**

Realizando una revisión sobre el estado del arte de la temática elegida, nos encontramos que no hay documentación que testimonie al respecto, la triangulación sobre los ejes seleccionados. Sólo hay documentación sobre temáticas por separado: sobre pobreza; sobre el juego; sobre los adolescentes y jóvenes; sobre el poder, pero no en la intersección de todas con el juego. Como consecuencia de la carencia, es que nace la necesidad de la especificidad elegida.

### **Diseño o estrategia**

#### **¿Cómo lo investigué?**

---

<sup>31</sup> ZAP: Zona de Atención Prioritaria. Involucra al cordón sur de la Capital Federal de los barrios: Villa Soldatti, Barrio Ilía, Barrio Rivadavia, Villa 1, 11, 14, Bajo Flores, La Boca, Barracas, San Telmo, Mataderos, Ciudad Oculta, Barrio Ramón Carrillo, Piedra Buena, entre otros.

<sup>32</sup> ISTLYR Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación, perteneciente a la Dirección de Educación Superior, de la Secretaría de Educación del Ministerio de Educación del GCBA.

Lo realicé en forma presencial en el campo, con un sentido de criterio “etnográfico”, concurriendo semanalmente en los horarios de las prácticas en recreación, que estuvieron realizando los estudiantes del ISTLYR.

Las modalidades donde se realizaron las prácticas fueron: Talleres, jornadas, campamentos, fiestas y eventos. En las modalidades mencionadas tenían entre 1 hora y media a un máximo de 5 horas. En los campamentos fueron de 48 hs. a 72 hs.

En las siguientes instituciones:

A- Centro Educativo Recreativo en el Barrio Ramón Carrillo;

B- Centro Fundación Conviven en el Barrio Mataderos, de la ciudad oculta;

C- Escuela Hogar Stella Maris del Barrio Floresta;

D- Escuela 3 Distrito Escolar 19 en la Villa Soldatti: Barrio Rivadavia, Barrio Ilía, Villa 1, 11, y 14;

E- “Colonia Piedra Libre” en la Escuela 3 Distrito Escolar 19 en la Villa Soldatti: Barrio Rivadavia, Barrio Ilía, Villa 1, 11, y 14.

### **Los modos de testimoniar la investigación cualitativa y de campo:**

**Características de una investigación cualitativa:** observaciones con guías preestablecidas; encuestas a los participantes, entrevistas a los participantes, docentes, y equipos directivos; entrevistas a informantes claves; etc.

**Características de una investigación de campo:** observaciones de prácticas; observaciones participantes; diario de campo; registros de campo en el lugar “in situ” y “fuera” en diferido; encuestas a los participantes, entrevistas a los participantes, docentes, y equipos directivos; cuestionarios evaluativos a los asistentes; carpetas de prácticas; fotografías; videos; etc.

### **- Entrevistas:**

- **Al equipo directivo:** Realizamos entrevistas focalizadas, con cada uno de los equipos directivos, donde hicimos las prácticas.

- **Al equipo docente:** Realizamos entrevistas focalizadas, con cada uno de los profesionales que nos abrieron el espacio donde hicimos realizar las prácticas.

**- Observaciones:**

- **Prácticas en recreación con presencia de juegos:**  
Diferentes modos y niveles de análisis de observaciones, donde centramos el foco en la presencia de juegos con adolescentes y jóvenes.

**- Registros de campo:**

- **Actividades recreativas con presencia de juegos:** A lo largo de cada una de las experiencias realizadas, conceptualizadas como actividades recreativas, en los espacios de talleres de juegos, jornadas, campamentos, y eventos, visualizábamos la particularidad de la presencia de juegos con adolescentes y jóvenes, y a las consecuencias de las relaciones de poder en el mismo.
- **Cuadernos de bitácoras:** Fue la guía escrita y testimonial presencial de lo acontecido sobre el juego en las prácticas de recreación con adolescentes y jóvenes.

**Categorías formuladas de las observaciones de las prácticas en recreación**

Una primera categoría de juegos y las relaciones de poder: verbales, corporales, volitivas, y diferentes.

Una segunda categoría de juegos y las relaciones de poder: reglas claras conservan la equidad; yo juego cuando sé; los juegos nuevos; los juegos que no me gustan.

Una tercera categoría de juegos y las relaciones de poder: el diagnóstico inicial; los límites y el encuadre; el rol del coordinador como practicante en recreación; vamos la tarea.

Una cuarta categoría de juegos y las relaciones de poder: el jugar; los modos lúdicos; la tensión; la confianza; la negociación; la microfísica en los espacios de juego: el “micropoder” del juego: el “capital lúdico” y el “ludopoder”. Cada uno de los sujetos tiene un “capital cultural”, un “capital social”, y dentro de éste un “capital lúdico”. He observado sobre los espacios de poder que hay alrededor de las actividades en recreación, un espacio que denomino “ludopoder”, el mismo se da en la relación entre los practicantes y los concurrentes, y que se genera durante el juego de las prácticas en recreación.

#### **h. Bibliografía citada al final del texto:**

Bourdieu, Pierre y Wacquant, Loïc (1995): *Respuestas por una antropología reflexiva*. México. Editores Grijalbo.

Bourdieu, Pierre (1998a): *Capital cultural, escuela y espacio social*. México. Editores Siglo XXI.

Bourdieu, Pierre (1998b): *El sentido práctico*. México. Editores Siglo XXI.

Bourdieu, Pierre (1999): *La miseria del mundo*. Buenos Aires. Editores Fondo de cultura económica de Argentina S. A.

Bourdieu, Pierre (2000): *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires. Editorial Eudeba.

Bourdieu, Pierre; Chamboredon, Jean-Claude y Passeron, Jean-Claude (2002): *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires. Editores Siglo XXI Argentina.

Bourdieu, Pierre (2003): *Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto*. Buenos Aires. Quadrata Editores.

Castro, Edgardo (2004): *El vocabulario de Michel Foucault. Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. Buenos Aires. Universidad de Quilmes.

Caillois, Roger (1958): *Teoría de los juegos. Ensayo*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A.

Foucault, Michel (1992): *Microfísica del poder*. Madrid. Ediciones La Piqueta.

Foucault, Michel (s/f): *Hermenéutica del sujeto*. La Plata. Argentina. Editorial Altamira.

Foucault, Michel (1995): *Un diálogo sobre el poder*. Buenos Aires. Alianza Materiales Editorial.

Foucault, Michel (1996): *La vida de los hombres infames*. Buenos Aires. Editorial Acme.

Foucault, Michel (2000): *Los anormales*. Buenos Aires. Editorial Fondo de Cultura Económica de Argentina.

Foucault, Michel (2001): *Defender la sociedad*. Buenos Aires. Editorial Fondo de Cultura Económica de Argentina.

Foucault, Michel (2003): *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires. Editorial Fondo de Cultura Económica de Argentina.

Foucault, Michel (2004a): *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires. Editorial Siglo XXI.

Foucault, Michel (2004b): *El orden del discurso*. Buenos Aires. Fábula Tusquets Editores.

Obiols, Guillermo (1995): *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria. La crisis de la enseñanza media*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.

Pavía, Víctor (2001): *Compartir la mirada. Aspectos generales del programa de estudio, rescate y promoción de los juegos infantiles populares*. La Plata. Apunte de cátedra de Teoría del Juego de la maestría en educación corporal. UNLP.

Pavía, Víctor (2002): *Modo lúdico. Una mirada sobre el juego desde las teorías de la Recreación*. La Plata. Apunte de cátedra de Teoría del Juego de la maestría en educación corporal. UNLP.

Pavía, Víctor (2005): *El patio escolar: el juego en libertad controlada. Un lugar emblemático. Territorio de pluralidad*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.

Sirvent, María Teresa (1998): *Poder, Participación y Múltiples Pobrezas: La formación del ciudadano en un contexto de neoconservadurismo, políticas de ajuste y pobreza. Programa de investigación sobre desarrollo sociocultural y educación permanente*. Buenos Aires. Mimeografía. Universidad de Buenos Aires.

Sirvent, María Teresa (2001): *Dossier con artículos y documentos referidos a la conferencia de María Teresa Sirvent*. Buenos Aires. Conferencia dada en el Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación el 19 de marzo del año 2008.